



PROGRAMME CONCERT
FONDATION PATIÑO

VENDREDI 3 MARS 2017 - 20H30 - VICTORIA HALL GENEVE

LES SOLISTES DE L'ACADÉMIE MENUHIN
AVEC LA PARTICIPATION DE
MICHEL TIRABOSCO, FLÛTE DE PAN

DIRECTION : OLEG KASKIV

PARTIE 1

RODION SHCHEDRIN, 1932

Carmen Suite

Transcription pour cordes et percussions
du ballet basé sur l'opéra de Bizet

- | | |
|---|-------------------------------|
| I. Introduction | VII. Second Intermezzo |
| II. Dance | VIII. Bolero |
| III. First Intermezzo | IX. Torero |
| IV. Changing of the Guard | X. Torero and Carmen |
| V. Carmen's Entrance
and Habanera | XI. Adagio |
| VI. Scene | XII. Fortune-Telling |
| | XIII. Finale |

ENTRACTE



PARTIE 2

HENRYK WIENIAWSKI
1835-1880

Polonaise en Ré majeur

Soliste : Diana Pasko, violon

GABRIEL FAURÉ
1845-1924

Après un rêve

Soliste : Patrick Rafter, violon

JOHANNES BRAHMS
1833-1897

Danse hongroise No 1

Soliste : Ricardo Gaspar, alto

ANTONIO BAZZINI
1818-1897

Ronde des lutins

Soliste : Vasył Zatsikha, violon

JACQUES IBERT
1890-1962

*Deux interludes pour flûte de pan
et violon*

Solistes : Michel Tirabosco
et Oleg Kaskiv

DAVID POPPER
1843-1913

Rhapsodie hongroise

Soliste : Michel Tirabosco

ASTOR PIAZZOLLA
1921-1992

Ave Maria

Soliste : Michel Tirabosco

ASTOR PIAZZOLLA
1921-1992

Libertango

Soliste : Michel Tirabosco